

Instytut Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego
Instytut Socjologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Oddział Warszawski Polskiego Towarzystwa Socjologicznego
„Stan Rzeczy” – czasopismo naukowe

Zapraszają do udziału w konferencji naukowej:

KULTURY KONTESTACJI – DZIEDZICTWO KONTRKULTURY I NOWE RUCHY SPOŁECZNEGO SPRZECIWU

20 – 21. 11. 2013

Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego

PROGRAM KONFERENCJI

20. 11. 2013

8:00 - 8:30

REJESTRACJA

Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, ul. Dobra 56/66, sala nr 316

8:30 - 9:00

POWITANIE

Andrzej Waśkiewicz (Uniwersytet Warszawski)

Sławomir H. Zaręba (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

9:00 - 10:45

Sesja I: Anatomia protestu [moderator: Sławomir H. Zaręba]

Marek Czyżewski (Uniwersytet Łódzki): *Dyskursy protestu i dyskursy oporu*

Anna Jawor (Instytut Sławistyki, Polska Akademia Nauk): *Wojna kultur jako dziedzictwo kontrkultury*

Regina Ciereszko (Uniwersytet Gdański): *Platońskie korzenie ruchów społecznych*

Michał Kaczmarczyk (Uniwersytet Gdański): *Dynamika kontrkultury*

Tomasz Maślanka (Uniwersytet Warszawski): *Kontrkultura jako zmiana paradygmatu*

10:45 – 11:00

PRZERWA KAWOWA

11:00 – 12:45

Sesja II: Nowe ruchy społecznego sprzeciwu [moderator: Małgorzata Jacyno]

Paweł Kuczyński (Collegium Civitas, ZARS): *STOP ACTA – ruch społeczny nowego typu*

Bartosz Ślosarski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza): *Wielość między spontanicznością a organizacją.*

Problemy organizacyjne nowych ruchów społecznych

Paweł Przyłęcki (Uniwersytet Medyczny w Łodzi): *Lokalne ruchy społeczne w walce o przestrzeń miejską na przykładzie Grupy Pewnych Osób*

Agnieszka Wołk (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): *Ruchy lokatorskie jako nowe ruchy społeczne w polskich miastach*

Janina M. Zabiłska (Katolicki Uniwersytet Lubelski): *Nowe ruchy miejskie jako przykład społeczeństwa zaangażowanego*

12:45 – 13:00

PRZERWA KAWOWA

13:00 – 14:45

Sesja III: Nowe media jako przestrzeń oporu [moderator: Tomasz Maślanka]

Marta Juza (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie): *Wpływ kontrkultury na konfigurację kulturową Internetu*

Sylwia Siedlecka (Polska Akademia Nauk): *Badanie kontrkultury w Sieci*

Marta Du Vall (K.A. im A. Frycza Modrzewskiego, Kraków): *Protest i zmiana w erze nowych mediów*

Anna Kuczyńska (Uniwersytet Warszawski): *Działania społeczne a Internet*

Rafał Wiśniewski (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): *Od mobilizacji do rewolty: Web 2.0 jako źródło modernizacji ruchów społecznych w Afryce Północnej*

14:45 – 15:15 LUNCH

15:15 – 16:45

Sesja IV: U źródeł buntu – między jednostką a wspólnotą [moderator: Marek Czyżewski]

Mária Suriková (Slovenská Akadémia Vied): *Przeciwko komu /czemu się burzyć w kulturze indywidualizmu?*

Justyna Laskowska-Otwinowska (Państwowe Muzeum Etnograficzne, Warszawa): *Powroty do przyszłości czyli o specyfice polskiego osadnictwa alternatywnego w końcu XX wieku*

Anna Potasińska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): *Współczesny rynek pracy - ruchy społecznego sprzeciwu*

Tomasz Peciakowski (Katolicki Uniwersytet Lubelski): *Intelektualiści ponowoczesności: między kontestacją a celebracją kultury*

16:45 – 17:00 PRZERWA KAWOWA

17:00 – 18:15

Sesja V: Subkultury-kultury-transgresje [moderator: Izabela Bukalska]

Patryk Pawlarczyk (Państwowe Muzeum Etnograficzne, Warszawa): *Afirmacja kontestacji – czyli subkultury w Muzeum Etnograficznym*

Marta Brzezińska (Uniwersytet Warszawski): *Enerdowska subkultura punk jako element opowieści o politycznej zmianie 1989 roku*

Bartosz Glowacki (Warszawska Wyższa Szkoła Humanistyczna): *Kontrkultura w Polsce – fakt czy fikcja? Lata 80-te i 90-te w wypowiedziach animatorów kontrkultury na łamach fanzinów*

21. 11. 2013

8:30 - 10:15

Sesja I: Kontestacja-polityka-władza [moderator: Michał Kaczmarczyk]

Karol Haratyk (Uniwersytet Warszawski): *Kontestatorzy rewolucji. Współczesne anarchistyczne oraz autonomistyczne koncepcje zmiany społecznej*

Marta Zimniak-Hańajko (Uniwersytet Warszawski): *Co zrobić z prawicą? Nacjonalistyczne i konserwatywne ruchy społeczne w refleksji socjologicznej i praktyce badawczej*

Karol Franczak (Uniwersytet Łódzki): *Intelektualizacja sprzeciwu – elity symboliczne i nowe ruchy społecznego protestu*

Piotr Płucienniczak (Uniwersytet Jagielloński): *Niewczesna Nowa Lewica. Powstanie i upadek Krytyki Politycznej*

Maciej Chudkiewicz (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): *„Tak dłużej być nie może”. Stan świadomości społecznej uczestników „Dni protestu”*

10:15 – 10:30

PRZERWA KAWOWA

10:30 – 12:15

Sesja II: Formy i strategie sprzeciwu [moderator: Tomasz Maślanka]

Marcin Kowalewski (Uniwersytet Szczeciński): *Czy karnawalizacja jest skuteczną taktyką protestu?*

Piotr Zańko (Uniwersytet Warszawski): *Warszawska Masa Krytyczna jako forma oporu kulturowego*

Jennifer Ramme (Europejski Uniwersytet Viadrina): *Strategie na rzecz obecności oraz kulturowy sprzeciw w Polsce po 1989 roku na przykładzie działalności grup feministycznych*

Aleksandra Powierska (Uniwersytet Jagielloński): *Pułapki feminizmu, czyli pozorna emancypacja pod przykrywką wtórnego zniewolenia w świecie popkultury*

Magdalena Tendera (Uniwersytet Jagielloński): *Protest społeczny – struktura i rytuał*

12:15 – 12:30

PRZERWA KAWOWA

12:30 – 14:15

Sesja III: Religijno-duchowy wymiar kontrkultury [moderator: Paweł Kuczyński]

Barbara Pasamonik (Akademia Pedagogiki Specjalnej): *Fundamentalizm kulturowy jako współczesna kontrkultura. Na przykładzie zachodnich konwersji na islam*

Marcin Lisak (Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie): *Homoseksualni chrześcijanie: religijna kontestacja czy forma duchowości?*

Maciej Godlewski (Szkoła Główna Handlowa, Kolegium Ekonomiczno-Społeczne): *Mormonizm – od XIX-wiecznego ruchu religijnej i społecznej kontestacji do globalnego kościoła sprzeciwu wobec wartości liberalnego społeczeństwa XXI wieku*

Marcin Zarzecki (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): *Etiologia nadziei. O kulturowych źródłach konwersji religijnej*

Andrzej Kasperek (Uniwersytet Śląski): *Minimalizm: styl życia czy forma duchowości?*

14:15 – 14:45

LUNCH

14:45 – 16:15

Sesja IV: Sztuka oporu. Opór przez sztukę [moderator: Andrzej Kasperek]

Robert Rogoziecki (Uniwersytet Gdański): *Obraz śmierci w sztuce eksperymentalnej*

Magdalena Nowicka (Uniwersytet Łódzki): *Sprzeciw wobec kultury jako oporu. Przykład kontrowersji wokół filmu Pokłosie w reż. Władysława Pasikowskiego*

Xawery Stańczyk (Uniwersytet Warszawski): *Instytucjonalizacja przechwyceń. O alternatywnych miejscach działania i twórczości w Polsce przełomu lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych*

Katarzyna Wyrzykowska (Szkoła Nauk Społecznych, Polska Akademia Nauk): *Od kontestacji do estetyzacji życia codziennego. Kilka uwag o znaczeniu i funkcji muzyki w życiu młodzieży*

16:15 – 16:30

PRZERWA KAWOWA

16:30 – 18:00

Sesja V: Kulturowe mniejszości- tożsamości oporu [moderator: Rafał Wiśniewski]

Dorota Kowalewska (Uniwersytet Szczeciński): *Koncesja na etniczność? NGOizacja organizacji mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce*

Joanna Nakonowska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): *Ruch karpatorusiński na tle współczesnych procesów narodo-twórczych?*

Izabela Bukalska (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie): *Tożsamość węgierskich mniejszości narodowych - przemiana przez kontestację*

Katarzyna Kolbowska (Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego): *Kultura Czarnego Atlantyku jako kontrkultura nowoczesności*